

## Werkverzeichnis von Robert Holl

|   |   |                  |
|---|---|------------------|
| <b>Paul's Ontwaken</b>                            | 3 Lieder nach Texten von Frederik von Eeden   | 1969             |
| <b>Adagio</b>                                     | 2 Lieder nach Texten von Felix Timmermans   | 1988+1994        |
| <b>Onderweg</b>                                   | 3 Lieder nach Texten von A. Roland- Holst   | 1994-1996        |
|   | 2 Lieder nach Texten von St. Zweig (Gottfried von Einem gewidmet)                         | 1988             |
|   | 2 Lieder nach Texten von Lermontow  | 1983             |
| <b>Frühlingsreise</b>                             | 5 Gesänge + 2 Klavierstücke (Aufnahme: Preiserrecords)                                    | 1987             |
| <b>Versunken</b>                                  | 4 Lieder nach Texten von Theodor Storm (Aufnahme: Preiserrecords)                         | 1987/1988        |
| <b>Der Einsiedler</b>                             | Lied für Baß + Klavier<br>"Den Manen Hans Pfitzners"                                      | 1988+1998        |
| <b>Wundersame Lieder im bitteren Menschenland</b> | 2 Lieder nach Texten von Ernst Goll   | 1995             |
|   | 4 Lieder nach Texten von W. Borchert und Theodor Storm                                    | 1989+1995        |
| <b>Dieses Dunkel heißt Nacht</b>                  | Lied nach Worten von Gerhard Fritsch  | 1991             |
| <b>Stammbuchblatt</b>                             | Abschiedsbrief von Ferdinand Raimund (Baß + Klav.)  | 1990             |
|   | 2 Lieder nach Texten von Klaus Groth  | 1991             |
| <b>Trost, Nachtlid, Christbaum</b>                | 3 Lieder für eine Frauenstimme + Klavier (für Ellen)                                      | 1985, 1989, 1992 |
| <b>Durch Einsamkeit</b>                           | Lied für Tenor Text: Anton Wildgans   | 1991             |
| <b>Jenseits</b>                                   | 3 Gesänge nach Texten von Hölderlin für Tenor + Klavier                                   | 1995-1996        |
| <b>Vorfrühling</b>                                | 3 Lieder nach Texten von Ricarda Huch für Frauenstimme + Klavier                          | 1986+1988        |
| <b>Nachtgedanken</b>                              | 5 Lieder für Baß + Orgel, Texte von Mayrhofer, Klettenberg und J. Böhme<br>Aufnahmen: ORF | 1984             |
| <b>Heimweh</b>                                    | 5 Lieder nach Texten von Hermann Hesse<br>Tiefe Stimme + Klavier                          | 1996/1997        |

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| <b>Nachtgesänge 1</b>                        | 4 Lieder nach Texten von Georg Trakl<br>Mittlere Stimme + Klavier   | 1985-1989 |
| <b>Nachtgesänge 2</b>                        | 4 Lieder nach Texten von Trakl<br>Gesang zur Nacht - Am Rand eines alten Wassers - An die Schwester - Ein Winterabend       | 1989-1993 |
| <b>Nachtgesänge 3</b>                        | 4 Lieder nach Trakl<br>Einer Vorübergehenden - Vor Sonnenaufgang - Grodek - Menschheit                                      | 1989-1992 |
| <b>An einem Fenster</b>                      | Lied nach Trakl   | 1994      |
| <b>Melusine</b>                              | Terzett für Sopran, Alt und Baß + Klavier (Trakl)   | 1999      |
| <b>Das letzte Gedicht</b>                    | Lied nach Rosegger  | 1985-1997 |
| <b>Brennende Erde</b>                        | 2 Lieder nach Texten von Erich Mühsam; Baß + Klavier  | 1997-1998 |
|  | 3 Lieder nach Texten von Ludwig Anzengruber; Baß + Klav.  | 1998+2005 |
| <b>Die Legende vom weltverkommenen Sonka</b> | 2 Lieder nach Texten von Hugo Sonnenschein; Barit. + Klav.  | 2000-2001 |
| <b>Geisterstimmen</b>                        | Lied nach Text von Mayrhofer; Tiefe Stimme + Klavier  | 2001      |
| <b>Der Liebende</b>                          | Polymeter aus "Flegeljahre" von Jean Paul; Baß + Klavier  | 2001      |
| <b>Oktoberlied</b>                           | nach Theodor Storm; Bariton + Klavier   | 2002      |
| <b>Die Weide</b>                             | Lied nach Text von Hermine Cloeter; Bariton + Klavier   | 2004      |
| <b>Sonnenuhr im fremden Garten</b>           | 8 Haikus von Imma v. Bodmershof für Sopran, Baß und Klav.   | 2005+2007 |
| <b>Krems</b>                                 | 5 Lieder nach Texten von W. Bartaschek; Mittlere od. tiefe Stimme + Klavier   | 2002-2004 |
| <b>Tu es Petrus</b>                          | Kantate nach Texten von Herbert Vogg; für Sopran, Baß, Geige, Cello und Orgel ( Uraufführung: Carinthischer Sommer Ossiach) | 2003      |
| <b>Bei Sternen und Totenkle</b>              | 3 Lieder nach Texten von Ilse Blumenthal; tiefe Stimme + Klav. (Uraufführung: "Jerusalem Chamber Music Festival")           | 2006      |
| <b>Waldviertel</b>                           | 4 Lieder nach Texten von Hans von Hammerstein; tiefe Stimme + Klavier   | 2006      |
| <b>Das Angenehme dieser Welt</b>             | Text von Hölderlin; tiefer Stimme + Klavier   | 2000      |
| <b>Wachau-Lieder</b>                         | Bearbeitungen von 38 Liedern nach   | 2001-2006 |

|                              |   |           |
|------------------------------|---|-----------|
|                              | Süß, Schandl, Muther, Ludwig,<br>Stoitzner und Seidl  |           |
|                              | 3 Lieder für gemischten Chor + 35<br>Lieder für tiefere Stimme + Klavier                          |           |
| <b>Der arme Spielmann</b>    | (aus den perchtoldsdorfer Elegien<br>von K. L. Schubert) Gesang +<br>Klavier                      | 2008      |
| <b>Wienerwald</b>            | Text von Roman Karl Scholz<br>Gesang und Klavier  | 2009      |
| <b>Weihnacht ist´s!!!!</b>   | --  | 2009      |
| <b>Die letzte Erkenntnis</b> | Text von H. Cloether  | 2009      |
| <b>Licht in Finsternis</b>   | 3 Gesänge nach Gedichten in Prosa<br>von Jean Paul  | 2011      |
|                              | <b>1.</b> O, Musik (aus der unsichtbaren<br>Loge)   |           |
|                              | <b>2.</b> An den Genius der Erde (aus der<br>unsichtbaren Loge)                                   |           |
|                              | <b>3.</b> Vergiß mein nicht (aus Hesperus)  |           |
| <b>Trauergesang</b>          | (Schritte des Todes; Traumgedicht<br>aus Ausschwitz) Text: Hugo Sonka                             | 2011      |
| <b>Weg ins Dunkle</b>        | Zyklus für mittlere Stimme & Orgel<br>(oder Klavier)  | 2008-2012 |
|                              | <b>1. Präludium</b> "In der Krankheit<br>trüben Tagen"  |           |
|                              | <b>2. Glaube, Hoffnung, Liebe</b> (In<br>Memorian Gottfried von Einem)<br>Text: Roman Karl Scholz |           |
|                              | <b>3. Gebet im Kerker</b> (Karl Heinz<br>Füssl zum Gedenken) - Text:<br>Roman Karl Scholz         |           |
|                              | <b>4. Evangelium</b> (Erwin und Angela<br>Ringel zum Gedenken) - Text:<br>Roman Karl Scholz       |           |
|                              | <b>5. Requiem für Jürgen</b> (In<br>Memorian Jürgen Schmidt)                                      |           |
|                              | <b>6. Emanuel</b> (Heinz Holecek zum<br>Gedächtnis) - Text: Aus "Hesperus"<br>von Jean Paul       |           |
| <b>Mondlicht</b>             | Text von Theodor Storm  | 2012      |